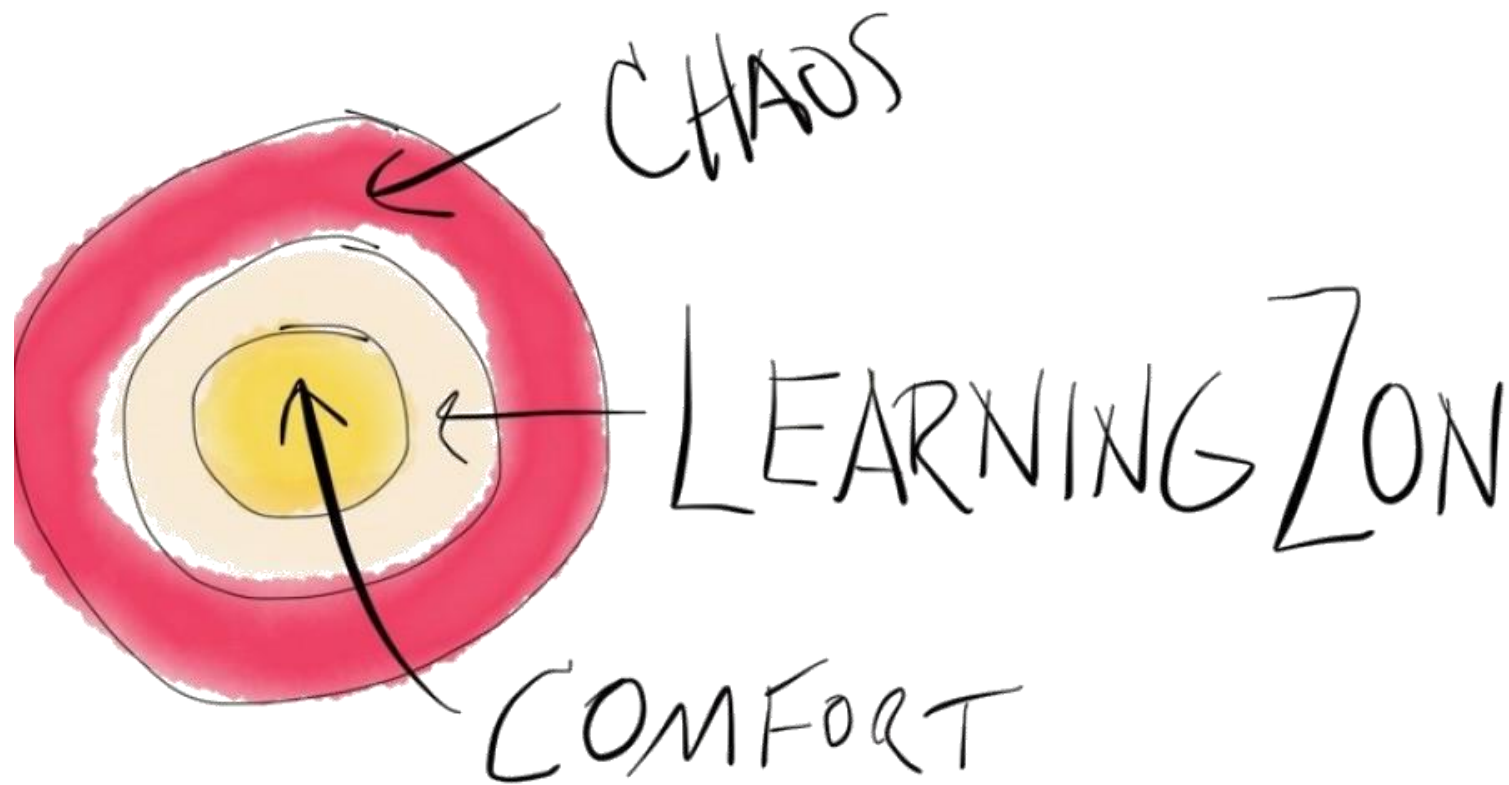


# Learning at the edge of Chaos



רותי סלומון, מכון מופת

# למידה מתוך הנעה עצמית – סוגאטה מיטרה



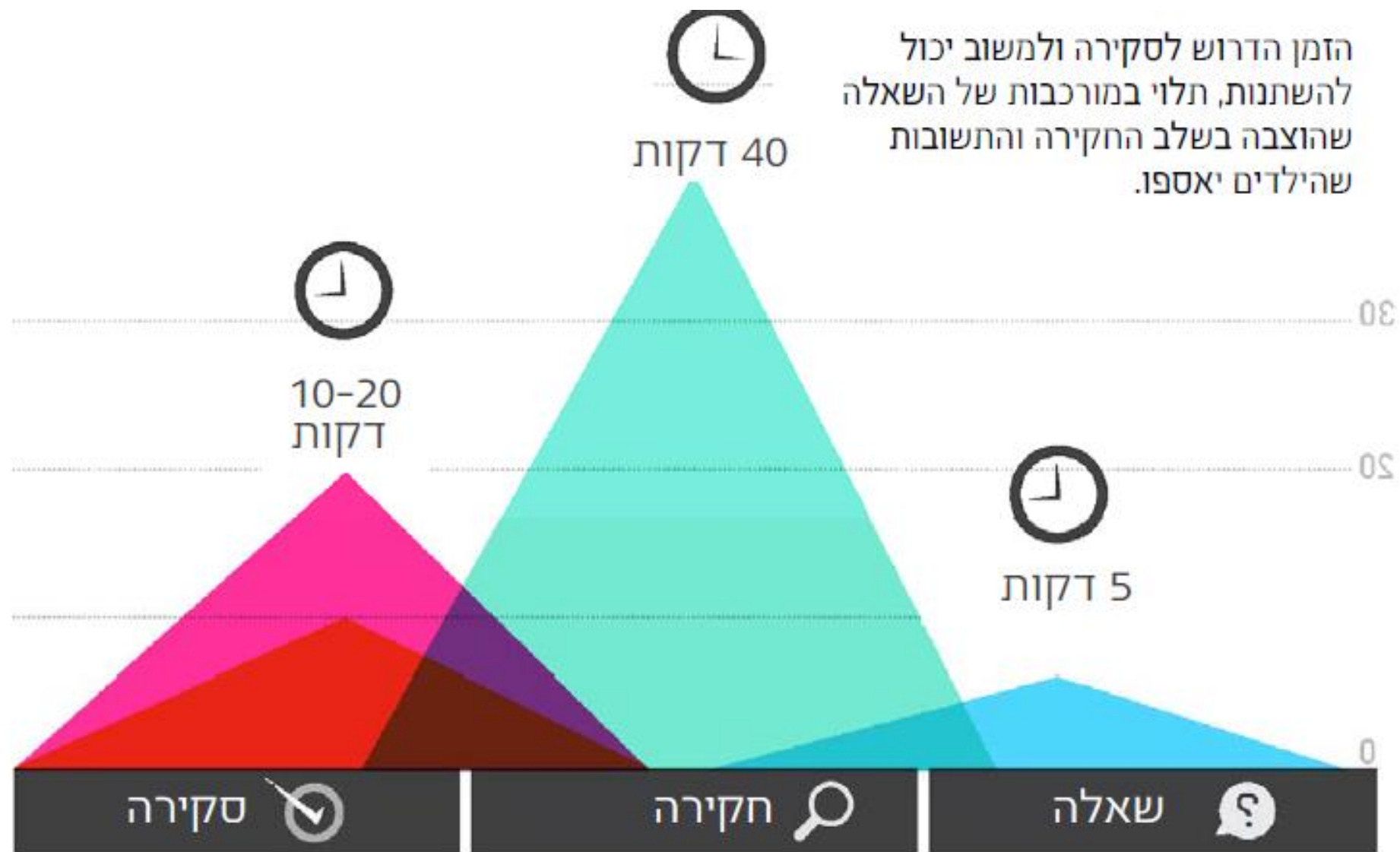
# התפיסה של SOLE

## Self Organized Learning Environment

למידה מונעת-ילדים היא

- מתארגנת מעצמה
- סקרנית
- מעורבת
- חברתית
- משתפת פעולה
- מונעת על ידי עניין בין חברים
- מקבלת כוחות מעידוד והערצה מצד המבוגרים

הזמן הדרוש לסקירה ולמשוב יכול להשתנות, תלוי במורכבות של השאלה שהוצבה בשלב החקירה והתשובות שהילדים יאספו.



# Learning At The Edge Of Chaos<sup>\*</sup>

Paul Kleiman<sup>†</sup>

<sup>†</sup>Higher Education Academy, UK

## Abstract

In June 2011, in the UK, the government's 'White Paper' on the future of higher education in England was published (BIS 2011). At its heart is a paradigm shift from a largely publicly funded system to a privately funded system via significant increases in student fees. So, what might we do, in higher education, in our attempts to negotiate our way through what many find to be an unfamiliar, discomfoting, increasingly complex landscape? This paper argues that one of the things we might usefully do is to strive to understand the complex and often chaotic nature of what confronts us. In their most recent annual survey of 1500 CEOs in 60 countries, IBM (2010) found a significant change in what those CEOs considered to be the greatest challenges and the qualities they valued most highly. For the first time, those CEOs now saw

*the ability to manage complexity as the greatest challenge and the quality that best addressed this*

# The Creative Zone



Breakthroughs happen at the edge of chaos.

## 3 שלבים ב - SOLE

20 דקות



1.שאלה

40 דקות



2.חקירה

30 דקות



3.סקירה

שאלה גדולה!?! מה זה!?!

שאלו שאלות  
גדולות, מצאו  
תשובות גדולות?  
סוגטה מיטרה





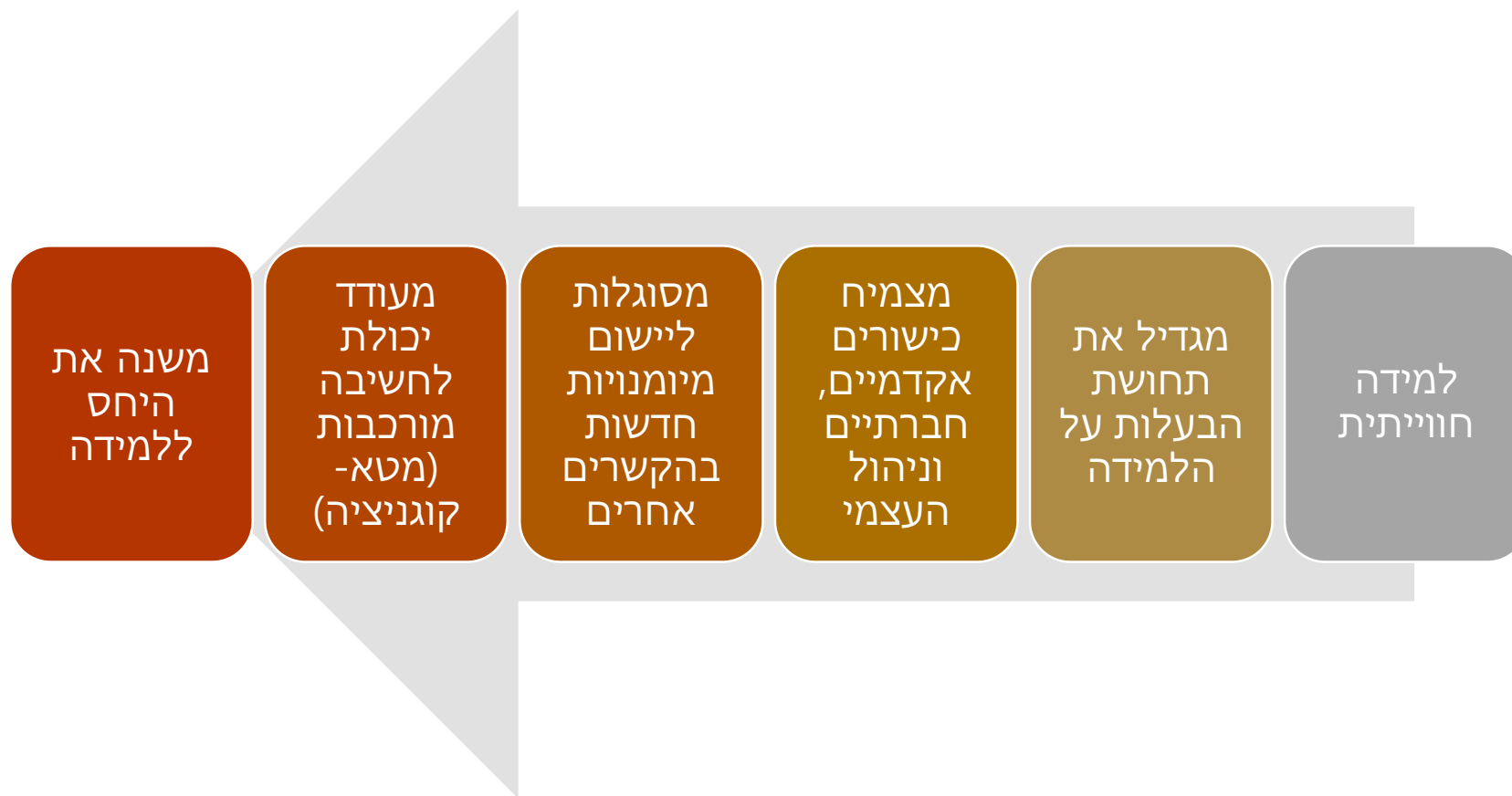
## שאלה ש...

- מערערת
- אין עליה תשובה ברורה של כן או לא. גם לא למרצה.
- מעוררת תמיהה ועניין
- יש צורך לערוך חיפוש ומחקר כדי לגלות את התשובה.
- היא רלוונטית לעולם של הלומדים

# מתנסים בכתיבה של שאלות "גדולות"



# השפעת SOLE על התלמיד - (Weisblatt, Stiles 2017)



# השפעת SOLE על המורה (Weisblatt, Stiles 2017)

